

朔縣某村組織扎工隊 幫助游擊區群眾搶收

某村收完大部莊稼做到隨收隨藏

(本報訊)朔縣某村組織扎工隊，幫助游擊區群眾搶收，某村收完大部莊稼做到隨收隨藏。該村在游擊區，莊稼成熟後，因受敵威脅，不敢收割。村幹部組織扎工隊，分赴各莊稼地，幫助群眾搶收。在收割過程中，嚴密監視敵情，做到隨收隨藏，確保糧食安全。目前，該村大部莊稼已收割完畢，糧食已安全儲存。

軍區司令部生產隊 和駐地群眾變工秋收

向老鄉學習和創造了收割經驗

(本報訊)軍區司令部生產隊，已開始和駐地群眾變工秋收。該隊在收割過程中，向老鄉學習和創造了收割經驗。由於該隊成員多為青年，體力充沛，收割效率較高。同時，他們也向老鄉學習了當地的收割技術和經驗，提高了收割質量。目前，該隊已收割完大部莊稼，並與老鄉共同創造了多項收割經驗。

簡訊

△陽縣縣長率領秘書長及秘書，分赴各鄉鎮視察秋收工作。△陽縣縣長率領秘書長及秘書，分赴各鄉鎮視察秋收工作。△陽縣縣長率領秘書長及秘書，分赴各鄉鎮視察秋收工作。

興縣孟家坪 規定秋收勞動公約

(興縣訊)孟家坪村，為提高秋收效率，特規定秋收勞動公約。該公約規定了秋收的時間、地點、勞動強度及獎勵辦法。目前，該村秋收工作正積極進行中，勞動效率顯著提高。

六分區司令部機關
張虎子建立了家務

何成義模範村
中秋節招待安連

敵圖破壞秋收
我游擊隊民兵出擊

劉同明民兵
配合部隊進攻據點

女變工隊長史桂枝
劉林

英雄模範

青年變工組長王佐清

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

英雄模範

青年變工組長王佐清

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

王佐清是興縣六區民兵變工組組長。他今年二十一歲，是一個勤勞、勇敢、熱心助人的青年。在秋收期間，他組織青年變工組，積極幫助老鄉收割莊稼。他不僅自己勤勞，還帶動其他青年，為老鄉們解決了許多困難。他的模範行為得到了當地群眾的廣泛讚揚。

蘇北新四軍討逆大勝

黃海邊收復七據點

消滅偽阜寧海防司令部部一大隊

新華社華中四日電：蘇北我新四軍黃海邊區一部，八月二十九日夜，在地方武裝配合下，於射陽縣境內，向偽海防司令部部一大隊，發動猛攻，經激烈戰鬥，將該部全殲，並收復射陽、射陽河、射陽港、射陽橋、射陽鎮、射陽村、射陽莊等七個據點。此役，我新四軍表現英勇，戰果輝煌，顯示了我軍戰鬥力的提高。

浙東被俘偽軍說：從來沒有見過像新四軍這樣勇猛部隊

新華社華中四日電：浙東被俘偽軍說：「我們以前在淪陷區，見過許多部隊，但從來沒有見過像新四軍這樣勇猛部隊。新四軍的戰鬥力，是我們以前所沒有的。他們在戰場上，表現出了極大的勇氣和犧牲精神。我們被俘後，對新四軍的敬佩之情，油然而生。」

山東軍區緊急動員 加緊準備反攻

新華社華中四日電：山東軍區為配合我新四軍在蘇北的作戰，已決定加緊進行反攻準備。山東軍區各部，正積極進行訓練，並加強後方的防禦工作。同時，山東軍區還加強了與我新四軍的聯繫，以確保反攻行動的順利進行。

波反動派只顧自己的私利 盲目暴動失敗後 出賣人民投降德寇

新華社華中四日電：波蘭反動派在盲目暴動失敗後，為了保全自己的私利，竟出賣人民，投降德寇。這些反動派在暴動期間，曾大肆宣傳，煽動人民起義，但由於他們的行動是盲目的，缺乏組織，最終失敗。失敗後，他們為了逃避責任，竟將人民的利益出賣給德寇，這是一種極其卑劣的行徑。

波解委會駐蘇代表 揭露反動派「暴動」騙局

波蘭解委會駐蘇代表，在蘇聯政府的支持下，揭露了反動派在波蘭發動的「暴動」騙局。代表指出，反動派的「暴動」，完全是為了奪取波蘭的領導權，並建立一個親德政權。他們利用人民的恐懼心理，發動了這場騙局，但最終被人民識破。

向德寇新攻勢中 美軍進展順利

新華社華中四日電：美軍在對德寇的新攻勢中，進展順利。美軍各部，正積極配合盟軍作戰，並不斷擴大戰果。美軍的進攻，使德寇陷入了極大的困境，盟軍的勝利指日可待。

邱吉爾在英下院 檢討戰局和國際形勢

邱吉爾在英下院發表了關於戰局和國際形勢的演說。邱吉爾指出，盟軍在戰場上的表現，顯示了盟軍戰鬥力的提高。他強調，盟軍將繼續擴大戰果，直到取得最後的勝利。同時，邱吉爾還談到了國際形勢，並呼籲各國加強合作，共同對抗侵略。

匈國人民團結反德 組織全國抗戰機構

匈國人民在德國的壓迫下，團結起來，組織了全國抗戰機構。匈國人民表示，他們將不惜犧牲，為國家的獨立和自由而戰。匈國人民的抗戰，得到了盟軍的支持，並顯示了匈國人民反抗侵略的決心。

火綫花絮

盟軍在諾曼底戰場，表現出了極大的勇氣和犧牲精神。盟軍的進攻，使德寇陷入了極大的困境。盟軍的勝利，將為歐洲戰局的扭轉，奠定堅實的基礎。

亞馬

一、民兵自己的演劇隊

先從蒲閣寨的民兵演劇隊說起：

期間，把蒲團象徵權勢給擠掉了，他們就把「親自經受了」的團圓鬥事過程，編成了一個劇，叫「團圓蒲團塞」，組織他的民兵來演出。為了慶祝團圓蒲團塞的勝利，在很虛的幾天內預演了一次，大家是幹部、武工隊、和市民兵中選了三次，後大家一致認為可以，就在兩天後的集業大會上正式演出了。觀眾隨着劇的發展被激盪仇恨與歡笑。都說演的不錯。到會有反正的軍革及僞工作人員，也都彈聲：「真的一，真的一，簡直是」的正式演出時，參加演劇的是有十九個民兵，三四個村幹部。其中最積極的是民兵英雄黨新繼，民兵中隊長謝莫元，村幹部侯有根等。由於演出效果很好（幹部羣衆均認為好），正在加工排練，準備將來要在勞英大會上演出。

這一以兵演劇隊的特點是：一、明自己所從事的是經過的戰鬥生活，繼而演出，因此人物與事實均係活生生的，在舞台上生活的再一次表現，就是軍中生活，日本人，神諺官，警備隊，偽村長，偽村長等，也由於這是他們所曾經日夜分析與研究過的人物，所以也能表現的神氣活潑。二、在舞台上沒有幕布，沒有佈置，沒有樂器，也沒有歌唱，祇是依了民間劇的演出方法，連續一場一場的表演出來，因其效果好，所以為觀眾所歡迎。三、演戲不脫離戰鬥與生產。

的，所以希望各地武工隊、民兵及羣衆的工作，都應在自己的崗位上開展與建立還小型的戰區活動。這樣做，不僅會使各地工作得到相當的鞏固，而且還可以對遠處接應區的羣衆進行抗戰教育，提高對敵鬥爭的情緒，鼓舞鬥爭勝利的信心，以展開對敵鬥爭的戰略上的鬥爭。

切盼各地武工隊民兵應繼續擴大對敵鬥爭的成果，因而能更多的創造出活生生的戰例來，並有的文化藝術工作者更應重視與切實幫助這一運動的推向前進。

二、勞動英雄和戲劇工作

邊區的勞動英雄們，由於自己的覺悟程度提高，對文化生活的要求是日漸上升着，同時，由於他積極的參加社會活動，更需要有力的幫助，使領導民兵戰鬥與組織生產上，造成更有利的條

急的流水，爬上泥濘的高山，最後翻了一道百丈深溝，到達馬家寨後山。這時天亮峭緊，指揮員視察地形後，給敵人佈置下天羅地網的埋伏圈內。當機槍、擲彈筒、地雷四面響起來以後，偽軍扭回原竄，可是已經遲了，我們的騎兵早已截斷他們的退路。雷

「請」大野小隊入甕

——二十五支隊南莊河之戰——

九月九日，天剛陰，隊伍就從後草莊出發，雨很大，天很黑，只能藉着脚步聲，看不見人影。隊伍冒雨前進，衣服上雨水直往下流，鞋子蘸滿了泥漿，但這些都被一明天一定要消滅敵人——的心情淹沒了。

支隊長在大雨中講話了，他說：「敵人的大野會長從奉武一升官一回來了，要出動槍隊，爲保衛皇家利益，我們先消滅他！戰士們情緒更高了，磨拳擦掌的議論着：『不殺大野，就一老野也不叫，就是這老野』」

地網，戰士們根據地形研究如動作，期待着消滅敵人。一切準備就緒，游擊隊早已隱至南莊莊去一請一大野和他的部下了。

八角廟子丁准對小隊長說：『這大野的漢奸們正爲建設觀望。可是，事不遂巧，南城外突然出現了游擊隊。大野爲救撤他分任的威風，酒也沒喝，立即爲上級派寇德功帶領二十一名傷兵出發，他隨後帶四四十多名敵軍趕來。

寇德功今天執行任務是很『順利』的。游擊隊第一隊一

步槍，僑軍隊長賴德功和同的士女，的走路不大像，財主才整天挖扭——挖扭的。窮人家是一

三、集體的批評家和導演

最後談談羣對於政府的意見與要求。

我根據地今天的原始觀察，是經過了抗戰爭鍛鍊的羣衆，他們是新的東西，他們各種各樣的鬥爭而得到勝利，有着進步的思想，健全的感情，他們的覺悟水準是相當高的。就是在外表上：男的，女前，老人和小孩是穿着了已動手織成的條布，標準布，男是戴着自編的大草帽，女人們頭上罩着雪白的

是火鏢。」「動彈，走的」——和邊區新的對象的思想感情相結合，才會寫出眾人所迫切需要的更動人的作品，也才會創作出更「動」的藝術。

擁軍模範李廣華

呂長喜
楊從謙

李廣華在興縣六區召開三個行政村選舉民代表大會上，被大家選為區軍代表，他所領導的趙家溝也是全區生產區軍代表村。

李廣華是個和藹勤勞的農民，過人給人家扛工受苦。在新政權扶植下，四年光景，就先後買了三十多畝地，二眼窖，一頭驢和牛，羊七隻，變成一個中農家庭。去年又被選為區軍代表村主任。他從自己親身經驗中，總忘不了共產黨八路軍和新政權的好處。

他招待過往軍人做得很好。一次，有三個戰士到他家居住，給吃白麵，看見戰士們带的行李不多，把自己住的熱窩騰出來，自己另找地方住。使得戰士們很感動的說：「回到咱家也不過這樣。」今春，某部隊過他村住下了，他熱心找房子，一家家向羣衆解釋要好好照顧部隊。部隊沒有菜吃，他自己首先拿出山藥二十斤，影響全村羣衆共割了四百斤山藥。集中公糧時，有個姓趙的就拿出壞菜來，他一看就說：「這不是你自己吃的，這什麼交給軍隊？」趙某只好另拿，共拿出三種不同的菜來。他對趙某進行了勸說和教育。趙某在他說服教育下，表示今後一定要改正。

今年三月某部生產隊到他村開荒，各方面他都盡力幫助。發動羣衆借給種子一石一斗，食糧八百斤，草四百斤，並幫助找了荒地。他以身作則推動二十四個老鄉給軍隊酒種籽十二天。他看見軍糧種的地有些不夠苗的，又發動二十八個羣衆，十八條牛，再種一次。

生產隊的食糧，要自己從三區運回來，且都是小米，他就幫助調劑三斗綠豆。他看到軍醫既要生產，又要惜糧，忙不過來，感到過意不去，在他影響下，五家有驢的都把驢借給軍隊駄運，共幫助五十五個驢工。

夏種時，他看見生產隊運不過來，就召集羣衆討論幫助軍隊種草，當時共有二十二個羣衆報名參加，第二天，影響到團陽村、吳家溝、沙盆窰、東西明等村共一百三十多個羣衆給軍隊割了一天，把所有的地都鋤完了。同時，那時軍隊沒有食糧，他親自借給三斗多食糧，全村羣衆共借了一石二斗。